CLICK VISION

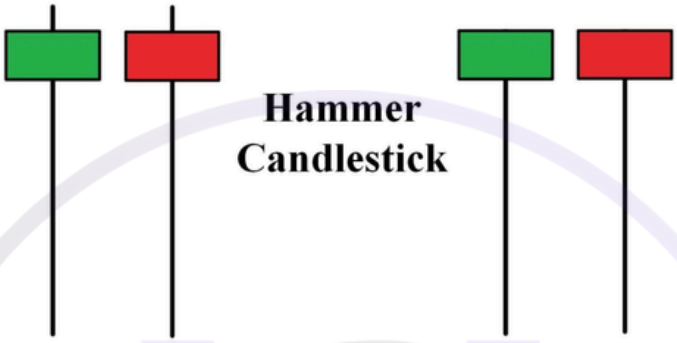
CANDLESTICK PATTERNS E - BOOK

(हिंदी)

by ClickVision

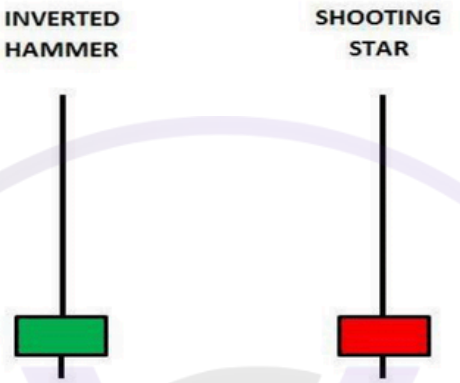
Ultimate Trading Resource Ebook Bundle

HAMMER



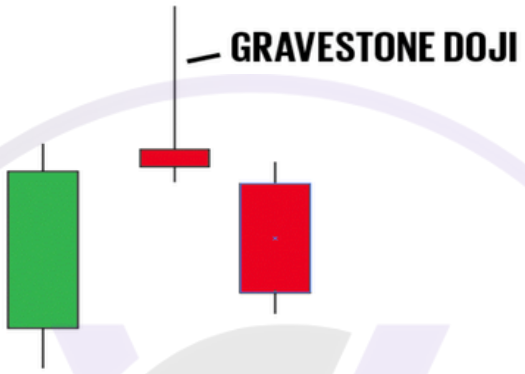
हैमर कैंडलस्टिक एक खास कैंडलस्टिक पैटर्न होता है जो कि एक संभावित ट्रेंड के उलटफेर को इंगित करता है। चूँकि यह गिरावट के साथ बनता है, इसलिए व्यापारी बाजार में तेज़ ट्रेंड की वापसी के साथ हैमर को जोड़ते हैं। यह लम्बी निचली छाया के साथ एक छोटी हरी कैंडल है, जो बाजार द्वारा कम कीमत की अस्वीकृति का प्रतीक है।

INVERTED HAMMER

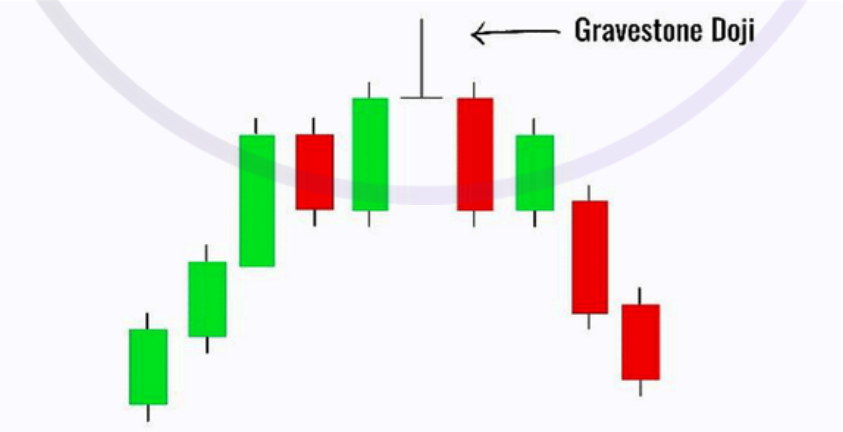


इनवर्टेड हैमर एक छोटी हरी कैंडल है। इसका तात्पर्य यह है कि दिन के दौरान कीमत में वृद्धि हुई, लेकिन अंत में यह शुरुआत के ठीक ऊपर बंद हो गया, जिससे एक छोटी आकृति बनती है। – जब यह बन जाता है, तो व्यापारी पुष्टि की तलाश में रहते हैं, हैमर के बनने के बाद कैंडलस्टिक बनता है।

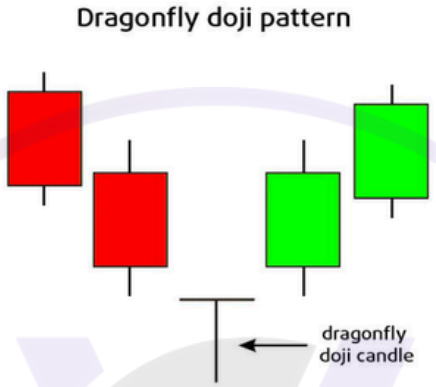
GRAVESTONE DOJI



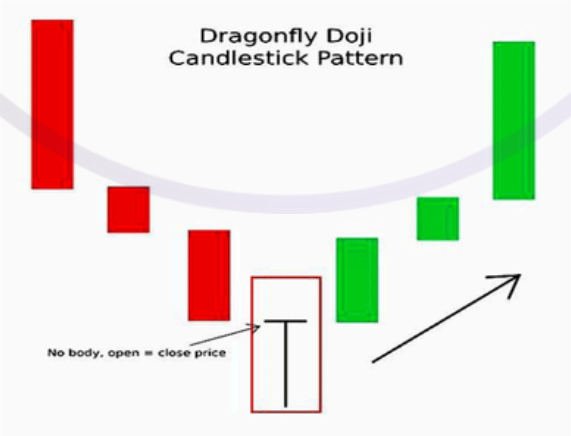
ग्रेवस्टोन डोजी – बाजार की भावना की व्याख्या
यह बियरिश माना जाता है और एक अपट्रेंड के दौरान प्रकट होता है।
ग्रेवस्टोन डोजी तब बनता है जब खुला, निम्न, और बंद एक ही हों।
अक्सर, कैंडलस्टिक की कोई रियल बॉडी और एक लंबी ऊपरी छाया
नहीं होती है, जो इसे उल्टे **'T'** की तरह दिखाती है।



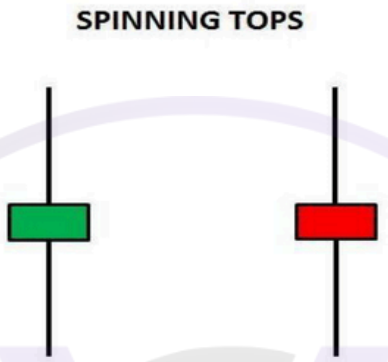
DRAGONFLY DOJI



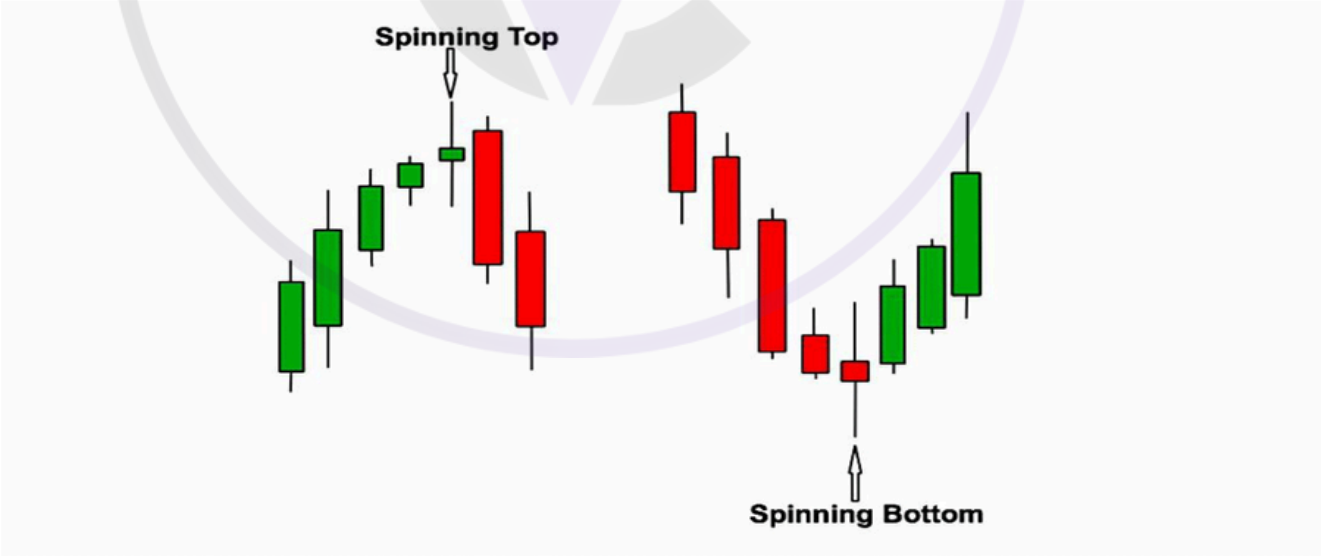
ड्रैगनफ़्लाइ डोजी का पैटर्न मोमबत्ती जैसा है जिसमें कोई वास्तविक ढांचा नहीं है, यह एक लंबी नीचे की ओर एक प्रतिबिंब है,ड्रेगनफ्लाई अपट्रेंड के दौरान नीचे की ओर उभरती एक लंबी पट्टी , निवेशकों को पूर्वाभास देती है कि मंदी की प्रवृत्ति भी ताकत हासिल कर सकती है और अपट्रेंड रिवर्स हो सकता है। प्रवृत्ति की पुष्टि करने के लिए निवेशक हमेशा डोजी के बाद अगली मोमबत्ती के बनने की प्रतीक्षा करते हैं



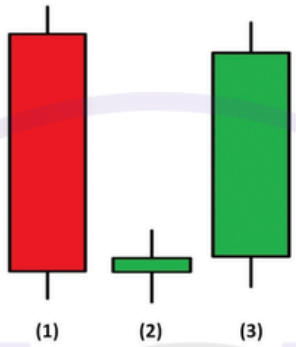
SPINNING TOP



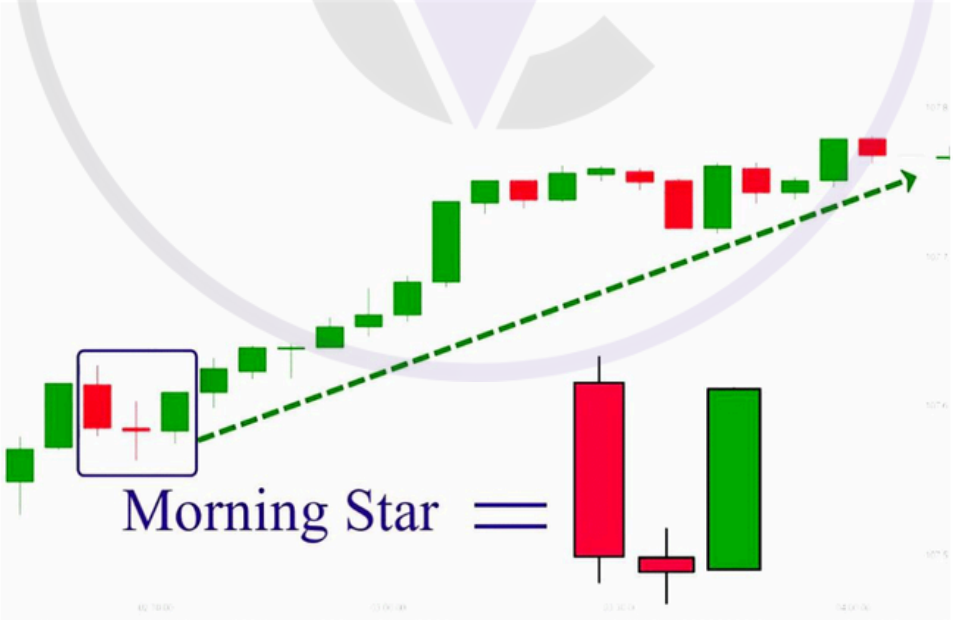
इसकी अनूठी उपस्थिति खरीदारों और सेलर्स दोनों के कारण बाजार में दबाव के कारण होती है। खरीदार कीमत को बढ़ाने की कोशिश करते हैं, जबकि सेलर्स इसे कम करने की कोशिश करते हैं, लेकिन दोनों परिवर्तन को बनाए रखने में विफल होते हैं। परिणाम दोनों तरफ लम्बी छाया के साथ एक छोटा शरीर कैंडलस्टिक होते है।



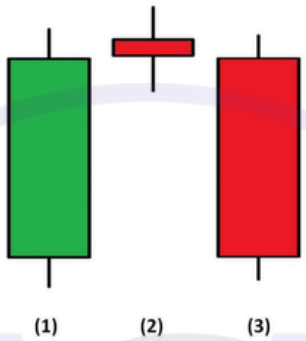
MORNING STAR



The morning star एक **Bullish** और **Multiple Candlestick Pattern** है, जो किसी चार्ट में तीन लगातार आने वाले कैंडल्स से मिलकर बनता है, साथ ही मोर्निंग स्टार को, **Downtrend Reversal Pattern** भी कहा जाता है, और इसलिए **The morning star Candlestick Pattern** दिखने के बाद आगे स्टॉक में बुलिश पैटर्न देखने को मिल सकता है,

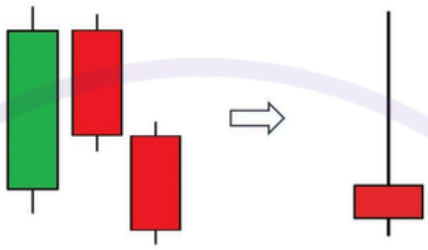


EVENING STAR



The Evening star एक **Bearish** और **Multiple Candlestick Pattern** है, जो किसी चार्ट में तीन लगातार आने कैंडल्स से मिलकर बनता है, साथ ही इवनिंग स्टार को, **UP TREND Reversal Pattern** भी कहा जाता है, इसका मतलब है कि **The Evening star Candlestick Pattern** दिखने के बाद आगे स्टॉक में **BEARISH** (बैरिश) पैटर्न देखने को मिल सकता है,

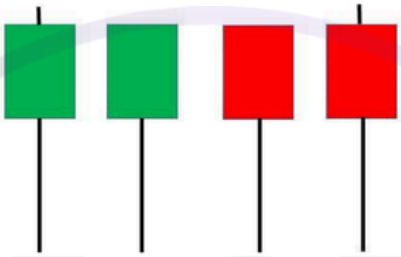
SHOOTING STAR



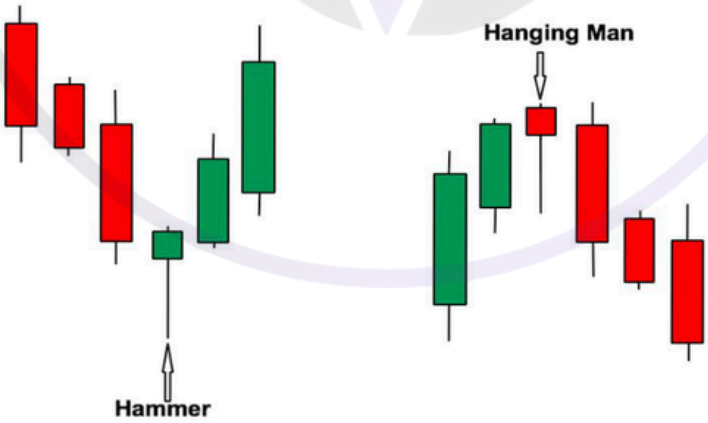
शुटिंग स्टार एक **BEARISH** सिंगल **candlestick** पैटर्न है, और **SHOOTING STAR** के बॉडी कि बनावट पेपर अम्ब्रेला कैंडल यानी हैमर और हैंगिंग मैन के ठीक उल्टा होता है, और इसी कारण इसे **"INVERTED PAPER UMBRELLA"** कहा जाता है,शूटिंग स्टारकैंडल तब बनता है जब कोई **STOCK UP TREND** में हो, और एक दिन यानी शूटिंग स्टारबनने के दिन **STOCK** अपने अपने **OPEN PRICE** से ऊपर जाकर एक और **HIGH PRICE** बनाता है, जो कि स्टॉक के **BULLISH TREND** में होता है

HANGING MAN

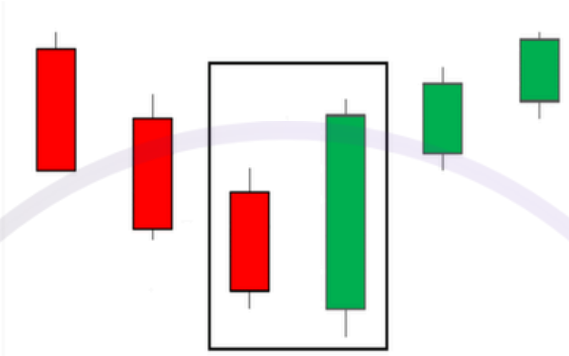
Hanging Man Candlestick Pattern



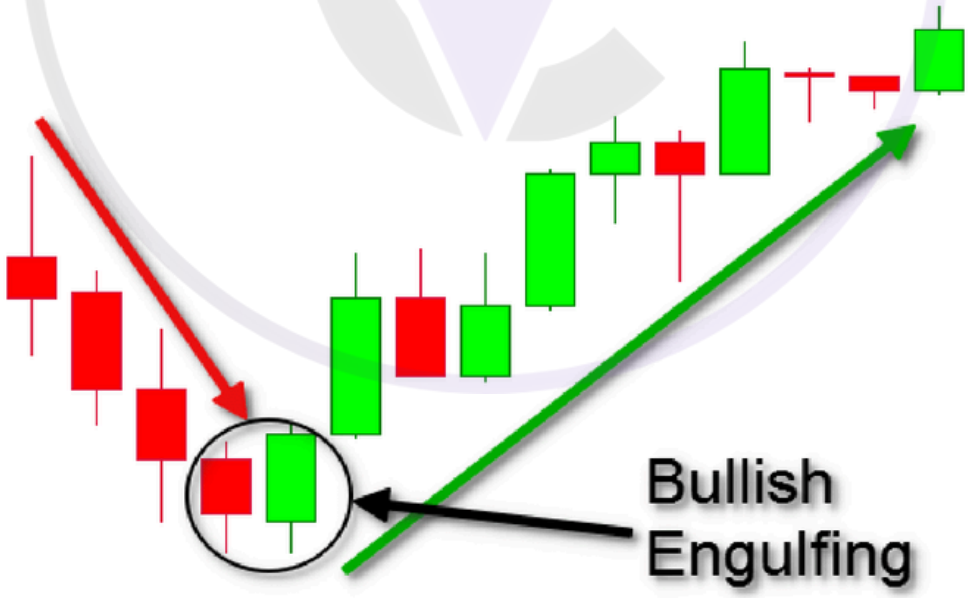
CANDLE का **COLOR** ज्यादा महत्वपूर्ण नहीं है, बल्कि स्टॉक का पिछला **TREND** महत्त्वपूर्ण है जो **UP TREND** हो**DOWN TREND** में हैंगिंग मैन दिखने के बाद , ऐसी आशा की जाती है कि , अब **REVERSAL** आ सकता है, और मार्केट जो अब तक बुलिश चल रहा था, अब **BEARISH** हो जायेगा,



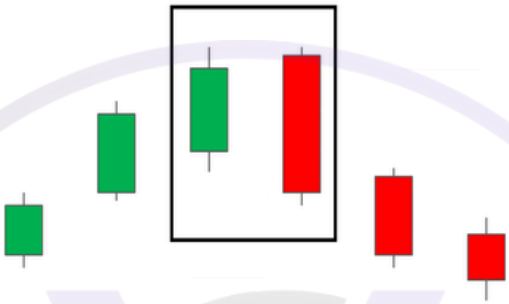
BULLISH ENGULFING



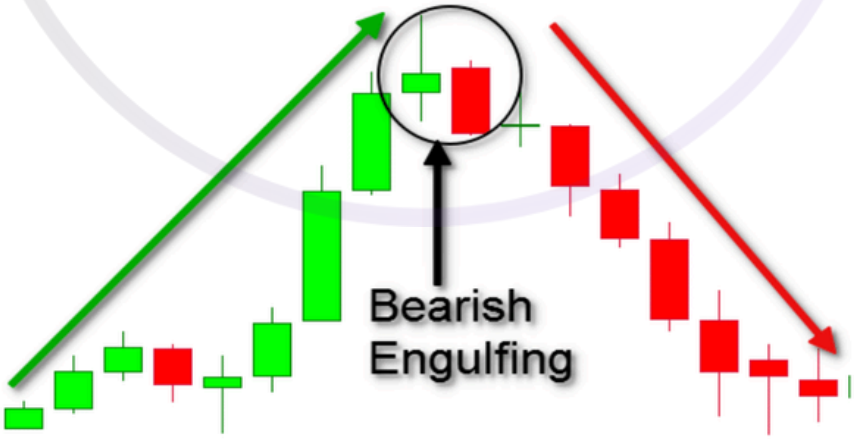
बुलिश एनगल्फिंग पैटर्न **2** कैंडल बाला होता है जो की चल रह निचे के ट्रेंड में बनता है जैसे ही **Engulfing candle** बनता है इसके बाद मार्किट पर बुल्स का कब्ज़ा हो जाता है मतलब की मार्किट में **(bullish)** तेजी आ जाती है इन स्थिति में खरदारी करनी होती है



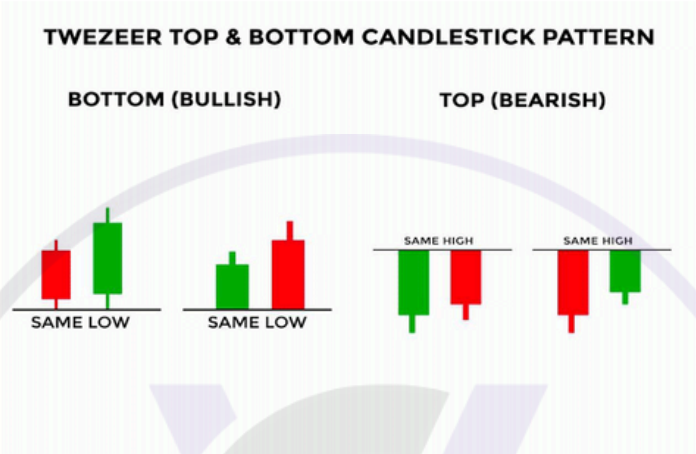
BEARISH ENGULFING



बेयरिश एंगल्फिंग कैंडलस्टिक पैटर्न एक मंदी को प्रदर्शित करने वाला पैटर्न है। इसका मतलब अब शेयर में तेजी का समय समाप्त हो गया है और मंदी की शुरुआत हो सकती है यानि अब शेयर के भाव गिरने की आशंका ज्यादा है। यह "पैटर्न बुलिश एंगल्फिंग पैटर्न" की तरह दो कैंडलस्टिक से मिलकर बना है इसमें पहली कैंडल **small bullish candle** होती है, इसे छोटी तेजी की कैंडल भी कह सकते हैं। यह हरे रंग की होती है। दूसरी कैंडल लॉन्ग बेयरिश कैंडल होती है, यह लाल रंग की होती है। इसे मंदी की कैंडल कहते हैं।

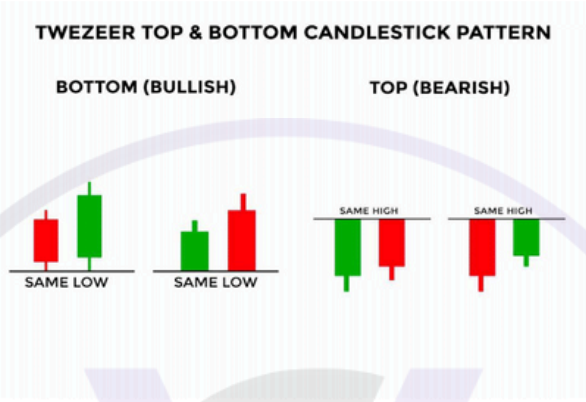


TWEEZER BOTTOM



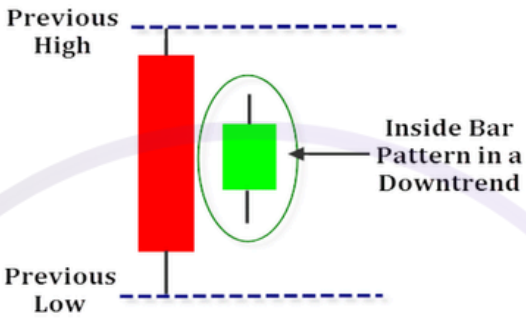
ट्वीज़र बॉटम तेजी को प्रदर्शित करने वाला पैटर्न है। यह पैटर्न तब बनता है जब शेयर बाजार / शेयर में लम्बी मंदी के बाद भी सेलर्स प्राइस को नीचे की तरफ पुश कर रहे होते हैं लेकिन सेलर्स प्राइस को सेशन के आखिर में नीचे रखने में सफल नहीं हो पाते। इसका मतलब यह है की अब मंदी का समय समाप्त हो चुका है और तेजी की शुरुआत होने वाली है।

TWEEZER TOP

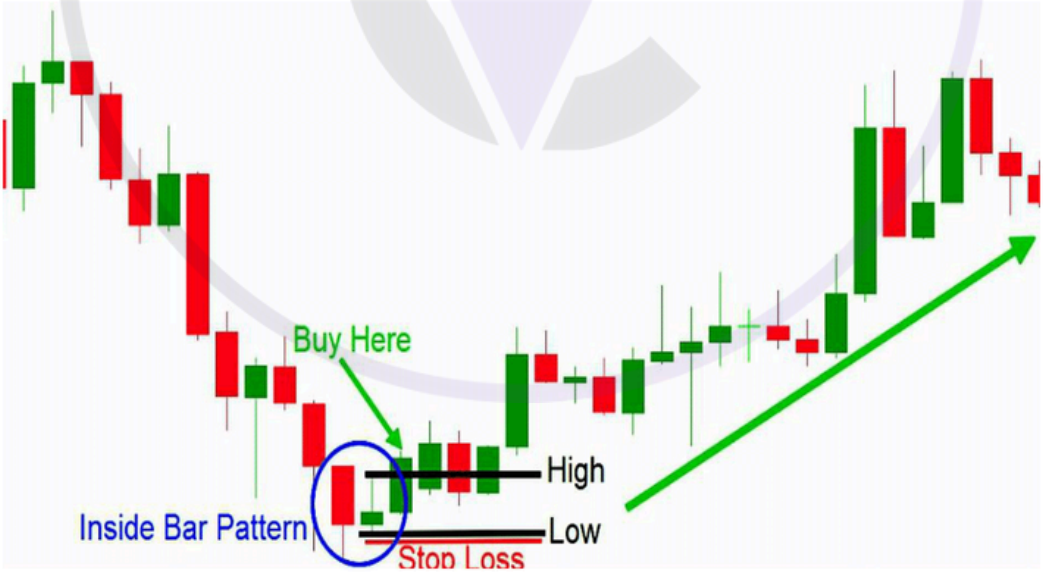


Tweezer Top Candlestick Pattern एक डबल कैंडलस्टिक पैटर्न है। जिसकी पहली कैंडल एक बुलिश यानि हरे रंग की होती है तथा दूसरी बीयरिश यानि लाल रंग की होती है। यह चार्ट पर हमेशा लम्बी तेजी के बाद `टॉप` पर बनता है। इस पैटर्न की जो पहली कैंडल होती है वह लॉन्ग बुलिश, स्माल बुलिश या कोई भी सिंगल बुलिश कैंडल हो सकती है। इसके बाद जो दूसरी कैंडल होती है वह भी लॉन्ग बीयरिश, स्मॉल बीयरिश या कोई भी सिंगल बीयरिश कैंडल हो सकती है

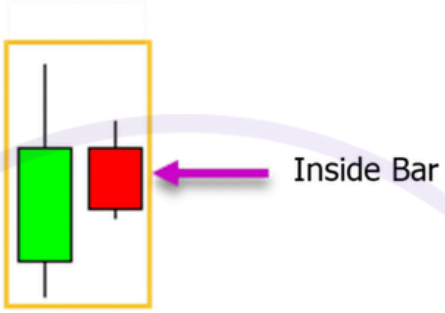
BULLISH INSIDE BAR



एक आंतरिक बार चार्ट पैटर्न एक बड़ी **CANDLE** के अंदर समा जाता है, कुछ इसे मदर बार कहते हैं। यह एक पैटर्न है जो बाजार में एक बड़े कदम के बाद बनता है और समेकन की अवधि का प्रतिनिधित्व करता है, इसके अगले कैंडल **BULLISH** होती है।

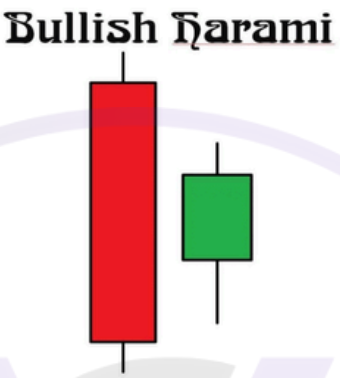


BEARISH INSIDE BAR

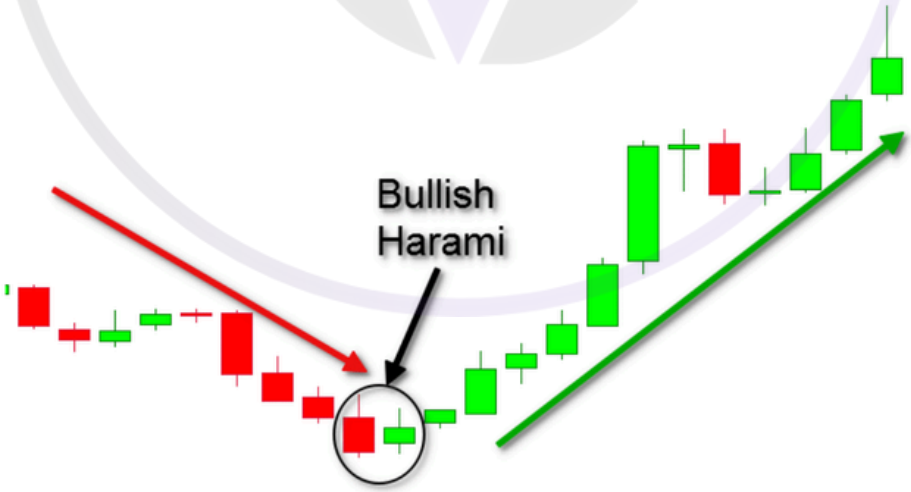


एक आंतरिक बार चार्ट पैटर्न एक बड़ी **CANDLE** के अंदर समा जाता है, कुछ इसे मदर बार कहते हैं। यह एक पैटर्न है जो बाजार में एक बड़े कदम के बाद बनता है और समेकन की अवधि का प्रतिनिधित्व करता है, इसके अगले कैंडल **BEARISH** होती है।

BULLISH HARAMI



पहला कैंडल एक बड़ा कैंडल होता है, और दूसरा कैंडल पहले कैंडल के मुकाबले काफी छोटा कैंडल होता है,और दोनों कैंडल का **COLOR** अलग अलग होता है,
HARAMI PATTERN दोनों तरह के **TREND** यानी **UP TREND** और **DOWN TREND** दोनों में बनता है,
अगर **HARAMI PATTERN** चार्ट में **DOWNTREND** में बनता है तो **TREND REVERSAL** यानी आगे **BULLISH TREND** हो जाने कि सम्भावना होती

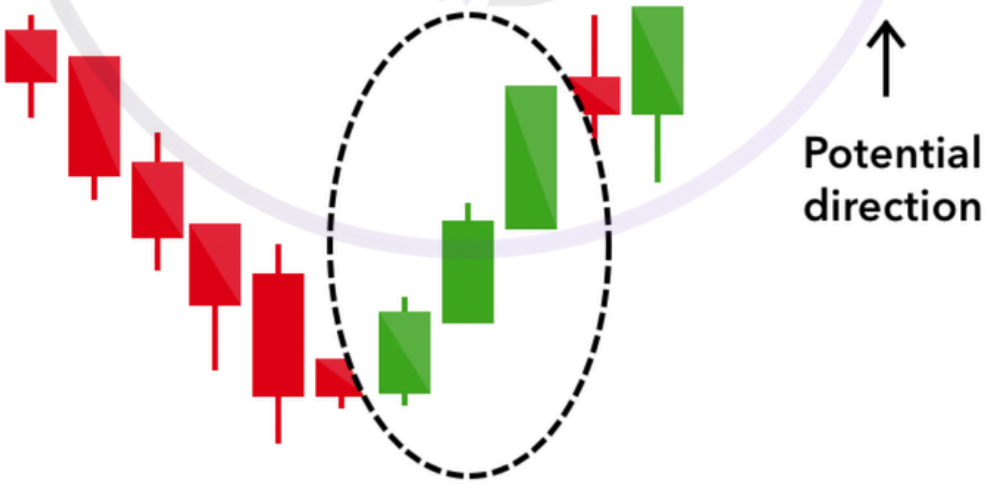


BEARISH HARAMI

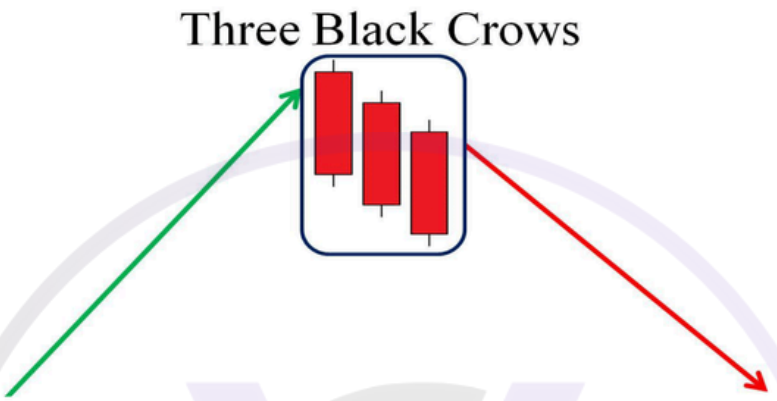
पहला कैंडल एक बड़ा कैंडल होता है, और दूसरा कैंडल पहले कैंडल के मुकाबले काफी छोटा कैंडल होता है,और दोनों कैंडल का **COLOR** अलग अलग होता है, **HARAMI PATTERN** दोनों तरह के **TREND** यानी **UP TREND** और **DOWN TREND** दोनों में बनता है,और अगर **HARAMI PATTERN** चार्ट में **UP TREND** में बनता है तो **TREND REVERSAL** यानी आगे **BERARISH TREND** हो जाने कि सम्भावना होती है

THREE WHITE SOLDIERS

थ्री व्हाइट सोल्जर्स एक **3**-कैंडल क्लस्टर पैटर्न है जो कीमत में वृद्धि का संकेत देता है। वे अक्सर एक डाउनट्रेंड में दिखाई देते हैं और एक अपट्रेंड के संभावित उलट होने की चेतावनी देते हैं।यह पैटर्न एक मंदी से बुलिश ट्रेंड रिवर्सल सिग्नल को दर्शाता है।

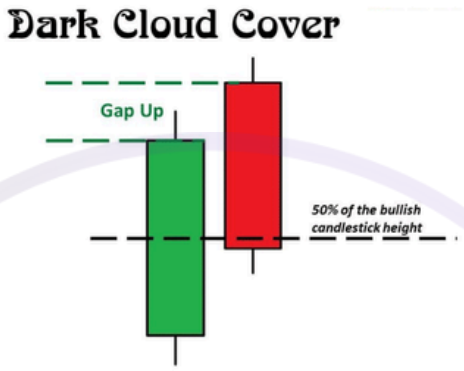


THREE BLACK CROWS



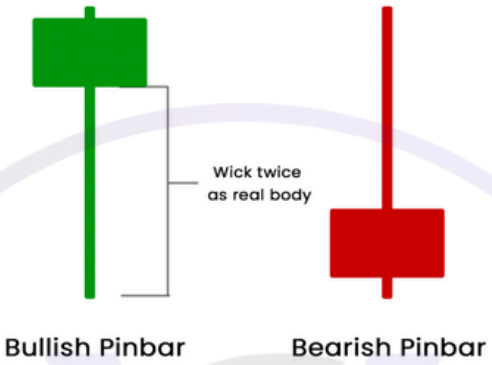
थ्री ब्लैक क्रो थ्री व्हाइट सोल्जर का उलटा है जो कि अपट्रेंड के अंत में दिखाई देता हैं। तो, जब हम विपरीत कहते हैं, थ्री ब्लैक क्रो पैटर्न बाजार में बियरिश प्रवृत्ति का परिचय करवाती है यह लगातार गिरती बंद कीमतों के साथ तीन लॉग बॉडी कैडलस्टिक का एक समूह है

DARK CLOUD COVER

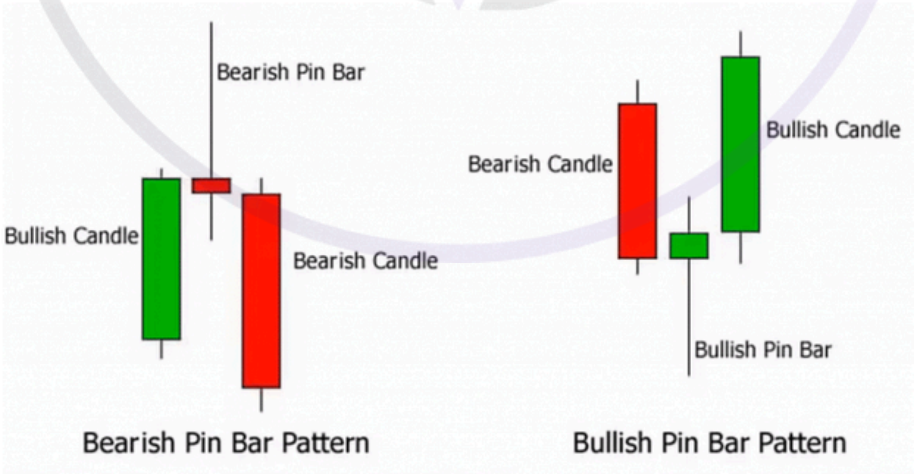


डार्क क्लाउड कवर एक बेयरिश (मंद) रिवर्सल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के अंत में बनता है।
यह दो कैंडलस्टिक्स से बना है। पहला कैंडलस्टिक बुलिश कैंडलस्टिक है और दूसरा बेयरिश कैंडलस्टिक है।
ट्रेडर्स को यह पैटर्न महत्वपूर्ण लगता है क्योंकि यह अपट्रेंड के उत्क्रमण को डाउनट्रेंड में बदलने का संकेत देता है।

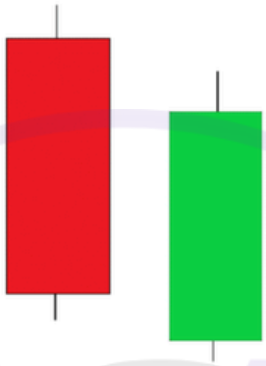
PIN BAR



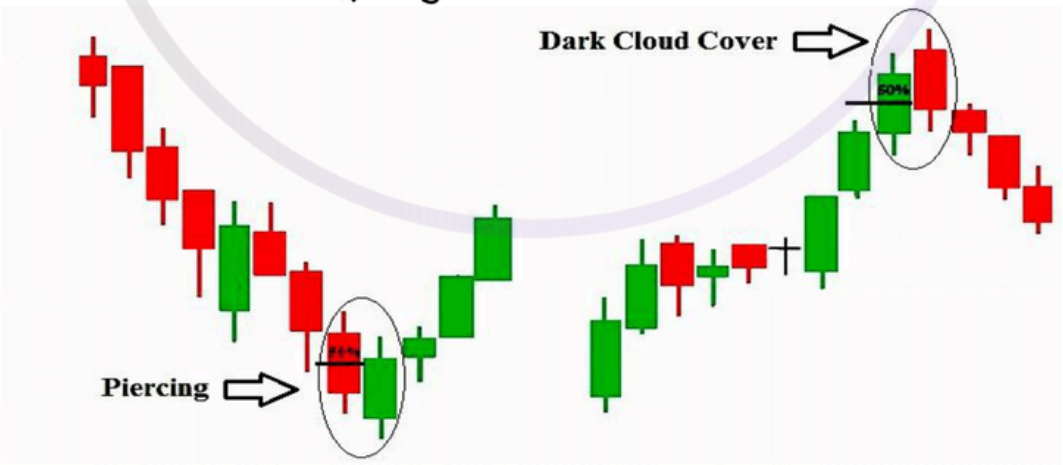
इस कैंडलस्टिक पर, "नाक" नामक एक छोटा सा हिस्सा है। नाक अन्य दो भागों से छोटी होती है।इसकी पूंछ के साथ एक **Pin Bar** नीचे और शरीर की ओर इशारा करता हुआ दिखाई देता है। इसका मतलब है कि कीमत नीचे गिर रही है लेकिन एक पक्ष इसे वापस खींचने की कोशिश करता है



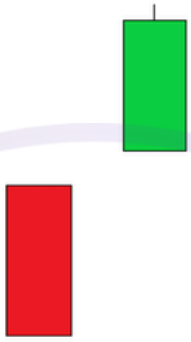
PIERCING BULLISH



पियर्सिंग पैटर्न एक कैंडलस्टिक पैटर्न है जो समर्थन स्तरों के पास बनता है और यह हमें संभावित बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।
डार्क क्लाउड कवर और पियर्सिंग पैटर्न में एकमात्र अंतर यह है कि डार्क क्लाउड कवर बेयरिश रिवर्सल का सिग्नल देता है जबकि पियर्सिंग पैटर्न बुलिश रिवर्सल के संकेत देता है
यह एक डाउनट्रेंड के अंत की ओर पाया जाता है और डार्क क्लाउड कवर के समान होता है।पियर्सिंग पैटर्न दो कैंडलस्टिक्स से बना है, पहला बेयरिश और दूसरा बुलिश कैंडलस्टिक है।

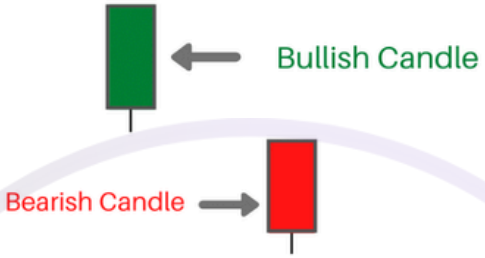


BULLISH KICKER



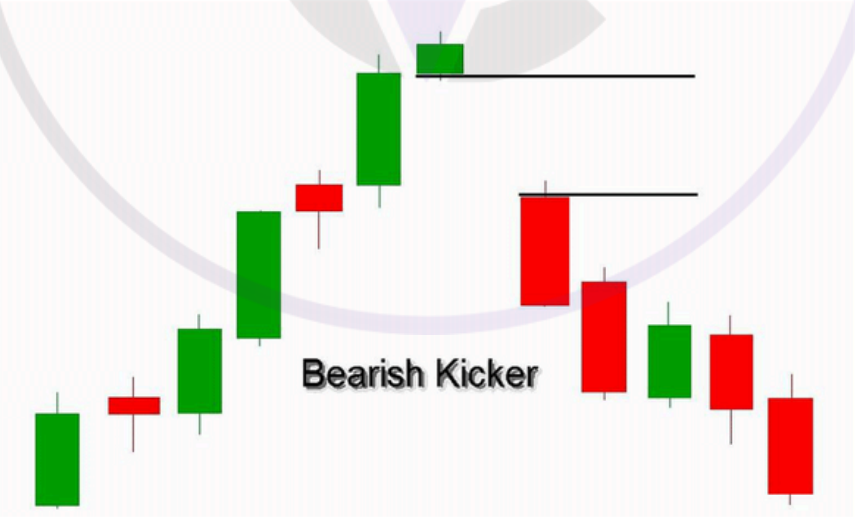
इस पैटर्न को दो कैंडलस्टिक्स की अवधि में कीमत में तेज उलटफेर की विशेषता है।
व्यापारी किकर पैटर्न का उपयोग यह निर्धारित करने के लिए करते हैं कि दिशा के नियंत्रण में बाजार सहभागियों का कौन सा समूह है।

BEARISH KICKER

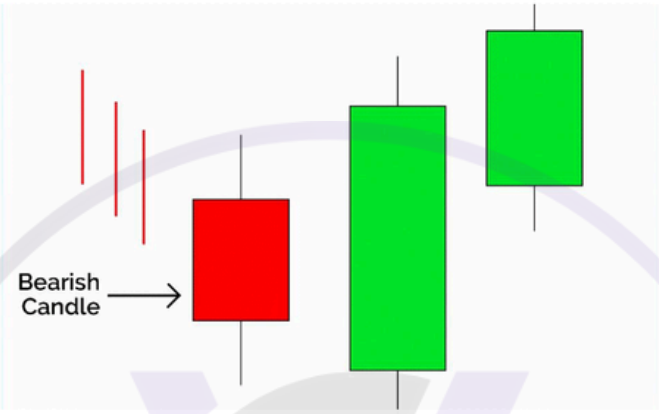


Bearish Kicker

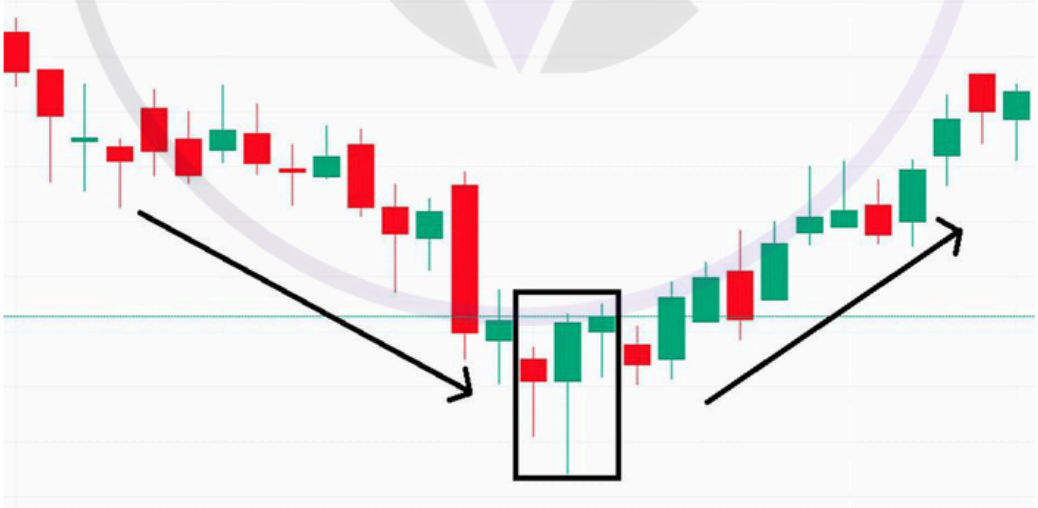
इस पैटर्न को दो कैंडलस्टिक्स की अवधि में कीमत में तेज उलटफेर की विशेषता है।
व्यापारी किकर पैटर्न का उपयोग यह निर्धारित करने के लिए करते हैं कि दिशा के नियंत्रण में बाजार सहभागियों का कौन सा समूह है।



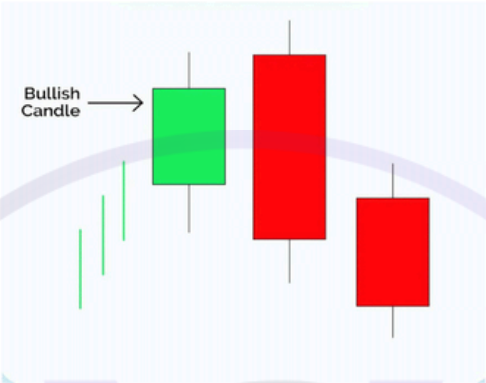
THREE OUTSIDE UP



इस तकनीकी संकेतक की एक प्रमुख विशेषता यह है कि इसकी ताकत एंग्लोइंग कैंडलस्टिक के आकार से निर्धारित होती है, जो कि तीन में से दूसरा होता है। जितना बड़ा दूसरा मोमबत्ती उतना ही अधिक महत्वपूर्ण तीन पैटर्न के बाहर होती है। जितना छोटा मंदी का दबाव बढ़ता है, उतना ही उसका सिग्नल कमजोर होता जाता है।

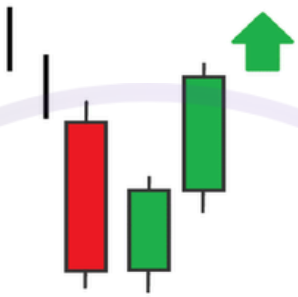


THREE OUTSIDE DOWN



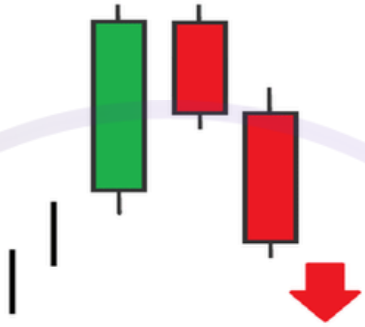
इस तकनीकी संकेतक की एक प्रमुख विशेषता यह है कि इसकी ताकत एंग्लोइंग कैंडलस्टिक के आकार से निर्धारित होती है, जो कि तीन में से दूसरा होता है। जितना बड़ा दूसरा मोमबत्ती उतना ही अधिक महत्वपूर्ण तीन पैटर्न के बाहर होती है। जितना छोटा मंदी का दबाव बढ़ता है, उतना ही उसका सिग्नल कमजोर होता जाता है।

THREE INSIDE UP

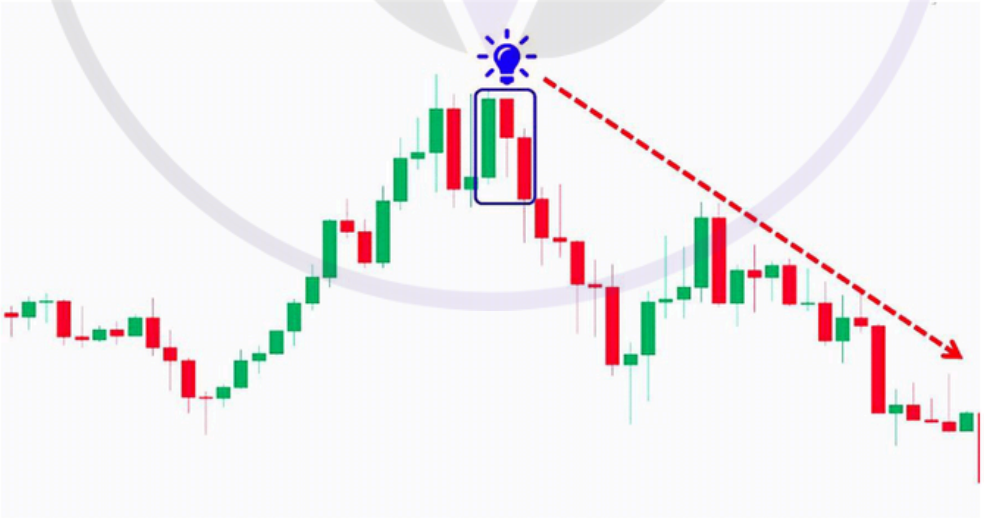


थ्री इनसाइड अप और डाउन दोनों कैंडल रिवर्सल पैटर्न के प्रकार हैं थ्री इनसाइड अप/डाउन पैटर्न को अलग-अलग कैंडल की आवश्यकता होती है ताकि एक निश्चित अनुक्रम प्रदर्शित किया जा सके कि करंट ट्रेंड में अब इसकी पिछली गति नहीं है और शायद एक नई दिशा में आगे बढ़ना शुरू हो रहा है। विशेष रूप से, थ्री इनसाइड अप कैंडलस्टिक पैटर्न एक नीचे वाली बड़ी कैंडल से बने होते हैं, दूसरी छोटी ऊपर की कैंडल जो पिछली कैंडल के भीतर रहती है, और अंत में तीसरी ऊपर की कैंडल होती है

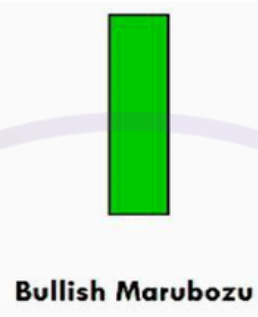
THREE INSIDE DOWN



थ्री इनसाइड अप/डाउन पैटर्न को अलग-अलग कैंडल की आवश्यकता होती है ताकि एक निश्चित अनुक्रम प्रदर्शित किया जा सके कि करंट ट्रेंड में अब इसकी पिछली गति नहीं है और शायद एक नई दिशा में आगे बढ़ना शुरू हो रहा है।

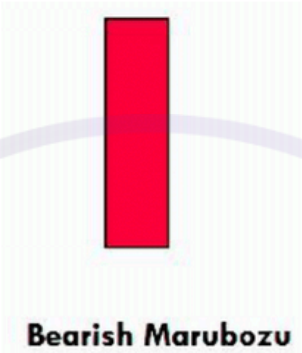


BULLISH MARUBOZU



MARUBOZU से मार्केट के **TREND** का बहुत सही तरह से पता लगाया जा सकता है, कि मार्केट ऊपर जायेगा या नीचे,बस हमें सही तरह से मारुबुजो कैंडल पहचान करना आना चाहिए.
मारुबुजो चार्ट में कही भी आ सकता है,
मारुबुजो बनने से पहले क्या **TREND** था, यानी पिछला **TREND** महत्वपूर्ण नहीं होता,
मारुबुजो कि पहचान ये है कि, मारुबुजो कैंडल की सिर्फ **REAL BODY** होती है,

BEARISH MARUBOZU



जब चार्ट पर **marubozu candle** बनती है तब वह कैंडल का कोई **shadow** नहीं होता।यह एक लंबी कैंडल होती है।यदि चार्ट में मंदी का ट्रेन चल रहा है और इसमें **bearish marubozu candle** बनती है तो यहां से और मंदी आने की संभावना है